

109 521

QVÆSTIO MEDICA

QVODLIBETARIIS DISPVTATIONIBVS

MANE DISCVTIENDA

IN SCHOLIS MEDICORVM

Die Iovis 23. Decembris.

M. FRANCISCO LE VIGNON, Doctore Medico Scholarum Censore, & Præside.

Dantur-ne certa Virginitatis indicia?

I.

VIRGINITAS, virtutum omnium principium, expers eſt contagionis integritas: hæc duplex, mentis una, carnis altera, quid prodeſt integra caro corruptâ mente? Virgo dicitur quæ à maris conjunctione vixit illibata, cum propoſito perpetuo abſtinendi à venereâ delectatione nondum expertâ, licèt multæ ſint virgines, abſit quæras; utinam aliquo pacto poſſent explorari, & pudoris incorrupti atque inviolatæ caſtitatis certa dari poſſent indicia! Fruſtra ſponſus de virginitate ſponſæ dubitat, fruſtra illam in jus vocat; quid apud parentes vel Iudices accuſet? quid petat divortium, aut de deſertione cogitet? non Iuriſconſulti, non Medici, non ignaræ obſtetrices in re incertâ dabunt conſilium, fœminarum pudicitia & incorrupta caſtitas omni major dote venit æſtimanda, quæ ut Sol ſine luce, nunquam eſt ſine pudore, & virgo dum intacta manet, tunc chara ſuis, ſi caſtum amiſit pudorem,

522

nec pueris jucunda manet, nec chara puellis, mulieri nihil eſt ſalvi amiſsâ pudicitiâ, res tamen tenera quæ ut flos pulcherrimus citò ad levem marceſcit auram.

I I.

MOS fuit ubi nupta primâ nocte cum marito erat concubitura, collum filo metiri, & poſtero mane ſi latius eſſet quàm ut eodem filo poſſet circumdari, eâ nocte pro certo deflorata fuerat virgo; ſed ſignum ipſo fragilius & tenuius filo: Non meliùs gagatis lapidis ſuffitus virginitatem deprehendit? an in potu exhibitus, urinam movet corruptæ? Nonne ſuccinum eodem modo exhibitum, virginitatem probat, & ſimile quid accidit, ſi portulacæ ſemina prunis inſperſa, ad ſuffimentum ſubſtituantur? An ea eſt virgo, cujus urina ſi perfuſa eſt malvæ aut urticæ, virides eas conſervat; ſic Achates gemma in pollinem redacta, ſi corruptæ exhibeatur, vomitum movet? vel ex ſonitu & exeuntis urinæ impetu aliquid poſſumus conjicere; an pinnæ narium ſi ſint patulæ aliquid certi demonſtrant; vel facies decolor, aut ſuo flore ſpoliata, aliquid indicat; ſæpe mentitur vultus color, is pulcherrimus quem ingenuus pudor gignit; an ſi cartilago quæ in apice naſi dividi ſe permiſerit, & digiti tactu quaſi ſcindi videatur, corruptionis eſt indicium?

I I I.

QVIS fidem adhibeat Democrito, qui à vocis mutatione corruptam agnovit virginem? Sunt-ne virgines quæ vocem conſuetam retinent? an coïtu vox acuta tranſit in gravem, ſonora in raucam? an odor corporis poſt deflorationem mutatur in olentem qui referat hircinum? an ſororiantes & horridulæ mammillæ, quarum papillæ fragorum inſtar rubent, & circulus has ambiens pallet, notæ ſunt virginitatis? an pili in pudendis mulierum criſpiores in virginibus, lenes, longi, ac minimè tortuoſi erumpunt? an virginitatis ſignum partium muliebrium coalitus? an cervicis uteri latera nondum venerem expertis, quaſi conglutinata manent, quæ primus disjungat & divellat

concubitus? an virginibus uteri cervix rugosa maximè & angusta? an flos virgineus consistit in quatuor carunculis myrtiformibus membranis quibusdam coeuntibus, cariophilli nondum explicati, aut calicis parvæ rosæ semiexpansæ formam referentibus? an hinc flos dicta virginitas, & deflorare virginem pudicitiam expugnare significat? Certa quæris virginitatis indicia? vis tutam servare virginitatem? illorum sequere mores, qui ut virginum suarum nullo modo suspectam haberent pudicitiam, puellis, ubi primùm natæ erant, pudenda consuebant relicto tantùm meatu ad urinam reddendam: Neque enim satis potest quisquam pudicitiam servare filiæ suæ.

I V.

AN linteamina in quibus novi conjuges concubuerant, virginitatis sunt opima spolia & symbola? Hinc annosa mulier præ foribus expectabat antequam invitati discumberent & convivarentur? An si nihil sanguinis stillat ex primo coitu, reddenda parentibus sponsa, & invitatorum turba discedet impransa? Heu severa lex, nec justa (quidquid dicant sacræ Paginæ) quæ non apparente tali signo, lapidibus sponsas obrui volebat: Neque enim quòd sanguis deficiat, suspicio aliqua adversùs mulieris integritatem oriri debet: Nonne multis de causis desideratus ille non effluit sanguis? Nonne ætate laxiores & duriores partes reddi possunt? Nonne menstruorum longa evacuatio partium symphysim & coalitum paulatim corrumpit: sic penis modica magnitudo & rigiditas nullam lacerationem faciunt, nec in primo congressu excitant dolorem: Ipsæ corruptæ sanguinem possunt profundere, vel quia tempore coitus erumpunt menstrua, vel quia cervix uteri naturâ est angusta, vel viro penis est rigidus & mole magnus, aut mulier medicamentis adstringentibus cervicis uteri angustiam sibi conciliavit.

V.

HYMEN pro certo virginitatis signo, pro nuptiarum Deo & Præside, nec non pro ipso hymno in vir-

ginum nuptiis habitus eſt. Hoc nomen impoſitum fuit ſumptâ metaphorâ à tenui quâdam tunicâ, quæ virginitatis clauſtrum ſervare putabatur, hymen dicta, ut & eugium, flos virgineus, caſtitatis zona: Sic Græcis λυσίζωνοι devirginatæ dicebantur puellæ, zonam ſolvere virgini, eam corrumpere ſignificat; hinc fortè nova nupta cingebatur zonâ, quam primus ſolveret ſponſus. Sunt qui hanc membranam merum eſſe figmentum volunt, ſi adſit præter naturam eſſe: quæ enim hujus neceſſitas, quis uſus? Dantur quidem clauſæ & imperforatæ virgines, ſed morbus eſt in vitioſâ conformatione non naturalis illarum partium tunica. Contendunt alij rem eſſe naturalem, & in omnibus reperiri: Sed quænam ſit hujus tunicæ ſubſtantia, quo loco ſit poſita? an uno aut pluribus foraminibus pervia, lis eſt ſub judice: Nobis eam liceat tanquam inutilem ac vitioſam rejicere, ut & affirmare nulla dari certa Virginitatis indicia.

Ergo non dantur certa Virginitatis indicia.

DOMINI DOCTORES DISPVTATVRI.

M. Ioannes Baptiſta de Revelois.
M. Fabianus Perreau.
M. Edmundus Charrier.
M. Raphael Maurin.
M. Ludovicus Gallais.
M Franciſcus Goüel, Chirurgiæ Pofeſſor.
M. Gilbertus Puylon.
M. Claudius Seguin.
M. Nicolaus Brayer.

Proponebat Lutetiæ CLAVDIVS BIENDISANT, Aquenſis, A. R. S. H. M. DC. LXVI.

Ex Typographia FRANCISCI MUGUET, Regis ac Illuſtriſs. Archiepiſcopi Pariſ. Typographi.